

F I P L

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SENZA SCOPI DI LUCRO

Le riprese televisive e fotografiche nell'area ove sorge il PalaFiopl e nel PalaFIPL

Preliminarmente si ribadisce che l'area ove sorge il PalaFIPL ed il PalaFIPL, appartengono complessivamente ad un'unica area privata sottoposta al controllo ed alle disposizioni emanate dal Consiglio direttivo della FIPL in ordine alla gestione di detta area.

L'area ove sorge il PalaFiopl e l'interno del PalaFiopl è sorvegliata da un circuito di telecamere di sorveglianza ai fini di evidenti necessità di pubblica sicurezza e di accertamento di responsabilità ove sia richiesto l'esame di dette riprese. Già in diverse occasioni le riprese si sono rivelate essenziali per le forze dell'ordine per arrivare all'individuazione di elementi che hanno vandalizzato le struttura esterne e per la risoluzione di casi che confliggevano le norme del Codice di Etica sportiva.

Le riprese in streaming delle competizioni, operate con materiale di proprietà della FIPL e con proprio personale avvengono nell'esclusivo interesse comune, nell'interesse prevalente della promozione dell'immagine degli Atleti, dei loro Tecnici e delle loro Società e dello sport del powerlifting e senza che tali riprese arrechino danno o discredito alla persona ritratta o alle persone ritratte.

La FIPL asd garantisce che quanto sopra sia applicato e garantito in ogni competizione.

Tutto ciò premesso il Consiglio Direttivo della FIPL asd, dispone che sono **tassativamente vietate** le riprese video e foto effettuate in autonomia e con materiale non appartenente alla FIPL alle seguenti zone del PalaFipl:

- 1) zona riscaldamento;
- 2) zona attesa atleti
- 3) box coach
- 4) zona immediatamente prossima alla pedana di gara.

I trasgressori saranno allontanati dal PalaFipl e, se recidivi, saranno sottoposti a procedimento disciplinare

Sono libere le riprese effettuate dalla zona del pubblico

